

Flamenco Real está Producido por

# SO-LA-NA.

entertainment

siguenos en   



Descarga el programa  
de mano del espectáculo  
de hoy a través de este  
código QR



Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan

Patrocinadores principales



Ership  
Grupo



HERBERT  
SMITH  
FREEHILLS

Amigo



grupo index



Leaderland



GRUPO  
corporalia



MADRID

TEMPORADA  
**2021**

 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI



# FLAMENCO REAL

ADRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA

11 FEB 2021

DE SEPIA Y ORO

[www.teatroreal.es](http://www.teatroreal.es)

## De sepia y oro

*Premio del Público* en XX Festival de Jerez en 2015. Una retrospectiva del pasado hacia el futuro, **De Sepia y Oro** indaga en lo antiguo para renovarlo. Un retrato del flamenco tradicional, bailado con hondura y un dominio magistral de cada palo. De *Sepia y Oro* no tiene línea argumental, no narra una historia. Nos muestra, como en un álbum antiguo de fotos, la historia del baile flamenco, rescatando el placer de lo sencillo, del baile por el baile. Una mirada de respeto, en el deseo de tener cantes y toques con sabor añejos y a la vez, llenos de actualidad.

### Elenco:

Baile - **Andrés Peña y Pilar Ogalla**

Guitarra - **Jesús Guerrero**

Cante - **Miguel Lavi**

Cante - **Miguel Soto “El Londres”**

### Programa:

- 1.- Fandangos ..... Miguel y El Londres (Cante)
- 2.- Mantón y abandolaos .... Andrés y Pilar (Baile)
- 3.- Pelea de cantes..Miguel y El Londres (Cante)
- 4.- Farruca ..... Andrés y Pilar (Baile)
- 5.- Sólo guitarra .... Jesús Guerrero (Guitarra)
- 6.- Corrido ..... Andrés Peña (Baile)
- 7.- Soleá ..... Pilar Ogalla (Baile)
- 6.- Bulerías por soleá .. Andrés Peña (Baile)
- 7.- Cantiñas ..... Andrés y Pilar (Baile)

### Pilar Ogalla (Baile)

Cádiz, 1971. Bailaora y coreógrafa, premiada en 2006 en el concurso de baile flamenco del Festival del Cante de las Minas de la Unión.

Comenzó su formación, con apenas diez años, recibiendo clases de la profesora Concha Baras (madre de Sara Baras) para seguir su perfeccionamiento con grandes nombres del baile flamenco como Matilde Coral, Cristina Hoyos, Eva Yerbabuena y Antonio

Canales. Desde su debut en el Gran Teatro Falla de Cádiz, en 1982, con el espectáculo *Las calles de Cai, Ogalla* ha compartido escenario con figuras históricas como Camarón de la Isla y Manuel Carrasco hasta protagonizar, en 2006, su primer espectáculo en solitario, *Locos del tiempo*. Entre las compañías de prestigio que la han visto bailar, cabe destacar las de Cristina Hoyos y Rafael de Carmen. En muchas otras ha sido artista invitada. Tal es el caso de las compañías de Javier Barón, Juan Ogalla, Andrés Peña, y Alicia Márquez.

### Andrés Peña (Baile)

Su formación artística comienza de la mano de Angelita Gómez, y pronto entra a formar parte en diferentes compañías, como la de Manuel “Morao”, “La Chunga”, Carmen Cortés o la de Eva “La Yerbabuena”. También ha colaborado con grandes guitarristas como José Luis Montón y Juan Carlos Romero, o cantaores como Duquende.

Ha producido espectáculos de éxito como son “Peña”, estrenado en 2004, o “A fuego lento” realizado junto a su mujer, Pilar Ogalla, “De sepia y oro”, “La Tournée”, etc., cosechando en todos ellos un gran éxito de público y crítica. Ha sido reconocido con el premio de Jóvenes Flamencos de la Bienal de Sevilla, en el año 2000, y por la Cátedra de Flamencología con la Copa de Jerez de la Frontera, otorgada en 2005.

## Acompañan

### Jesús Guerrero (Guitarra)

San Fernando (Cádiz), 1985. Su virtuosismo con el instrumento y su capacidad creativa lo han llevado a ser considerado una de las figuras más notorias del

panorama flamenco actual. Solicitado por grandes artistas, como Niña Pastori, Miguel Poveda o Argentina para colaborar en sus trabajos discográficos y espectáculos en directo. Es diplomado en Magisterio en la especialidad de Educación Musical por la Universidad de Cádiz. Obtuvo el premio “Flamenco Hoy” en 2014 al mejor guitarrista de acompañamiento, otorgado por la crítica especializada en flamenco. Compositor musical de numerosos espectáculos de baile para artistas de la talla de Choro Molina, David Coria, Eduardo Guerrero, Andrés Peña o Joaquín Grilo. También ha compuesto para el Ballet Flamenco de Andalucía. Además, colaboró en la última película de Carlos Saura “Flamenco flamenco”. Ha trabajado con numerosos artistas como Eva la Yerbabuena, Rafael Campallo, Farruco, La Farruca, Pilar Ogalla, el Londres, Rafael de Utrera, Rocío Márquez o Carmen Linares. En 2016 vio la luz “Calma”, su primer trabajo discográfico en solitario.

### Miguel Lavi (Cante)

Admirador de Manuel Torre, Manolo Caracol, Tomás Pavón, Chocolate, Fernando Terremoto, Los Sordera, Agujetas o Camarón de la Isla, en 2018 lanza al

mercado un nuevo trabajo discográfico, bajo el título “Viejos retales” y el respaldo del sello de Universal Music, se muestra como un cantaor que respeta a las formas ortodoxas y clásicas del flamenco pero sin perder de vista ni olvidarse de la época actual en el que vive y lo que le rodea. En Miguel Lavi encontramos el cante de Jerez con las mejores características de la denominación de origen de un territorio fundamental para el mundo del flamenco como es “La Plazuela de Jerez”.

### Miguel Soto “El Londres” (Cante)

Nacido en Jerez de la Frontera en 1976. En 1994 el guitarrista Gerardo Núñez le incorporó a su espectáculo «Amor Brujo». Con él gira por toda España con «Yerma» dirigida por Nuria Espert. Canta para primeras figuras del baile como Joaquín Grilo, Antonio Canales, Belén Maya y Sara Baras. Ha ido integrándose en las compañías de la nueva generación de bailaoras encabezada por Israel Galván, Pastora Galván o Mercedes Ruiz con las que ha actuado en escenarios de todo el mundo. Ha acompañando a figuras como Enrique Morente, Carmen Linares, Chano Lobato, Remedios Amaya, José Mercé y Miguel Poveda.



Baile  
Andrés Peña y Pilar Ogalla



Guitarra  
Jesús Guerrero



Cante  
Miguel Soto “El Londres”

Cante  
Miguel Lavi